

英德华粤艺术学校

2017 年度中等职业教育质量年度报告



目录

1.学校情况.....	6
1.1 学校概况.....	6
1.1.1 学校简介.....	6
1.1.2 学校文化.....	7
1.1.3 专业设置.....	8
1.1.4 校园面积.....	8
1.1.5 资产情况.....	9
1.2 学生情况.....	10
1.2.1 招生规模.....	10
1.2.2 在校生规模.....	10
1.2.3 毕业生规模.....	10
1.2.4 培训规模.....	11
1.2.5 巩固率.....	11
1.3 教师队伍.....	12
1.3.1 生师比.....	12
1.3.2.双师型教师比例.....	12
1.3.3 兼职教师比例.....	13
1.3.4 专任教师职称、学历比例.....	13
1.4 设施设备.....	14
2.学生发展.....	14
2.1 学生素质.....	14

2.1.1 思想政治状况.....	14
2.1.2 学生心理状况分析.....	15
2.1.3 文化课合格率.....	16
2.1.4 专业技能合格率.....	17
2.1.5 技能竞赛成绩.....	17
2.1.6 体质测评合格率.....	17
2.1.7 学生评教.....	19
2.1.8 学生“双证”规模考试通过率.....	19
2.2 在校体验.....	20
2.2.1 理论学习满意度.....	21
2.2.2 专业学习满意度.....	22
2.2.3 校园文化与社团活动满意度.....	22
2.2.4 实习满意度.....	25
2.2.5 毕业生对学校满意度.....	26
2.3 资助情况.....	26
2.4 就业质量.....	27
2.4.1 就业情况.....	27
2.4.2 初次就业起薪.....	27
2.5 职业发展.....	28
3.质量保障措施.....	29
3.1 专业动态调整.....	29
3.2 教育教学改革.....	30
3.2.1 革新教育理念.....	31

3.2.2 创新人才培养模式.....	31
3.2.3 开展课程体系改革.....	32
3.2.4 改革课堂模式.....	33
3.3 教师培养培训.....	34
3.4 规范管理情况.....	35
3.4.1 教学管理.....	35
3.4.2 学生管理.....	36
3.4.3 后勤管理.....	39
3.4.4 安全管理.....	39
3.4.5 科研管理.....	40
3.4.6 实习实训管理.....	40
3.5 德育工作情况.....	41
3.5.1 德育队伍建设.....	41
3.5.2 德育课实施情况.....	43
3.5.3 德育活动.....	43
3.5.4 社团活动.....	46
3.5.5 文明风采活动开展情况.....	48
3.5.6 社会实践活动.....	54
4.校企合作开展情况和效果.....	54
5.社会贡献.....	56
5.1 技术技能人才培养.....	56
5.2 文化传承.....	56
6. 经费.....	58

7.特色创新.....	59
7.1 “全优生”理念下的“365”德能教育体系.....	59
7.1.1 研究创新，建立“365”德能教育体系。.....	59
7.1.2 知行合一，开展校园社会实践周活动。.....	60
7.1.3 文化育人，打造优质校园文化。.....	60
7.2 “全优生”课堂教学体系.....	61
7.3 “全优生”教育成果.....	62
7.3.1 学校发展迅速，成为省重职校.....	62
7.3.2 人才质量优秀，家长评价良好.....	62
7.3.3 教师队伍优秀，教研成果丰硕.....	63
7.3.4 承担重大表演，获得社会好评.....	63
7.3.5 办学特色彰显，得到同行肯定.....	63
7.3.6 办学影响广泛，政府、学会认可.....	64
8.主要问题及改进措施.....	64

英德华粤艺术学校

2017 年度中等职业教育质量年度报告

1. 学校情况

1.1 学校概况

1.1.1 学校简介

英德华粤艺术学校是隶属于华粤教育集团的全日制民办中等职业学校，广东省重点中等职业技术学校，创办于2004年。学校现有实训场室119间，实训设备总价值569万；图书室藏有图书5万多册，电子图书10万余册，生均超150册，专业杂志达到141种。现有在校生2000多人，教职工147人，专任教师122人，专任教师中有中高级职称教师46人，能够满足办学规模和人才培养要求。现开设有学前教育、航空服务、城市轨道交通运营管理、计算机应用等专业，为社会培养了一大批优质的中职毕业生，受到学生家长和社会各界的肯定，成为了一所中职教育特色学校，获得了英德市“教学质量考评一等奖”、“德育工作先进单位”、“‘每天一小时体育活动’先进学校”、“清远市文明校园”等荣誉称号；先后被评为“广东省重点中等职业学校”、“全国先进民办学校”、“全国素质教育先进示范校”、“全国教育改革创新示范校”等。

1.1.2 学校文化

1. 理念文化

学校在华粤教育集团“为学生的终生发展奠基，让学生更具竞争力”的办学理念指引下，秉承“勇往直前、睿智创新、精诚育人、事争一流”的华粤精神，围绕“全优生”教育理念，打造“强体、求真、厚德、创新”的校风，形成“博学、乐教、善导、爱生”的教风，营造“重德、强技、自信、快乐”的学风，贯彻“没有任何借口，想办法把事情做好”的口号，为提高人才培养质量作保障。

2. 教师文化：华粤教师宣言

华粤教师赏识每一个学生，关爱每一个学生，与学生同行、同乐、并努力为学生提供丰富的校园生活、广阔的学习天地、舒心的教育服务，从而让校园成为学生成长的温馨家园。

华粤教师相信每个学生都有成功的潜能，都有成功的愿望，都是天生的学习者和创造者，从而充分发展每一个学生，平等对待每一个学生，并努力为学生提供最好的教育，为学生成功人生做好最充分的准备。

华粤教师与学生建立同心、同行、同乐的师生关系，以情感接近、心灵共鸣、知识启迪、能力建树实施对学生的人格熏陶，从而达到：让每个学生都学会学习、学会自理、享受关爱、感受幸福；让每个学生都有远大抱负，勤奋好学；让每个学生都能自主发展，成为能够创造幸福的人；让每个学生都生动活泼地学习成长，都拥有成功的未来。

3. 团队文化：没有优秀的个人，只有优秀的团队；只有优秀的团队，才能锻造更加优秀的个人。

4. 氛围文化

以“书香”和“绿意”为主题，在楼梯间、走廊转角、教室建设读书吧、读书角，加强校园绿化美化建设，使学校书香浓郁、春色满园，提高学生知识涵养、审美水平，净化心灵，陶冶情操。

5. 专业与班级文化

以“中国梦·职教梦·华艺梦”为学校主题，各班针对专业特色，围绕“幼师梦”“航空梦”“城铁梦”开展班级“硬”环境创设工作（外墙、四大板块、读书角等）；并通过打造特色班级，设计班级公约、班徽等，增强凝聚力，构建班级“软”文化。

6. 生活文化

以“宿舍小天地，人格大文章”为主题，开展“十会十从”等教育活动，从饮食、着装、作息、卫生、内务整理到为人处世的道理和技巧进行全面细致的引导、熏陶。

1.1.3 专业设置

现开设有学前教育、航空服务、城市轨道交通运营管理、计算机应用四大专业，学前教育专业是清远市重点专业。

1.1.4 校园面积

总面积 5.71 万平方米，建筑面积 4.69 万平方米，拥有教室 47 间，功能室 119 间，配备了田径场、篮球场、羽毛球场等标准运动设施，拥有演奏厅、阶梯教室、图书馆、语言

文字培测中心、教师公寓、学生公寓、教职工餐厅等。部分校舍等建筑物信息见下表：

表 1-1 场馆设施面积统计信息表

序号	标的物	建设情况	面积 (m ²)
1	新艺术楼 (含演奏厅、场室)	已投用	5786.67
2	综合楼 (含场室)	已投用	3326.28
3	教学楼 A1 栋 (含场室)	已投用	1698.95
4	教学楼 A2 栋 (含场室)	已投用	934.65
5	教学楼 B 栋 (含场室)	已投用	3385.00
6	阶梯教室、图书室	已投用	1354.80
7	学生公寓 A 栋	已投用	2730.97
8	学生公寓 B 栋	已投用	2730.97
9	学生公寓 C 栋	已投用	2592.95
10	学生公寓 D 栋	已投用	3619.69
11	学生公寓 E 栋	已投用	2707.1
12	餐饮中心 (含教职工健身房)	已投用	2799.84
13	学生餐厅	已投用	1228
14	教师餐厅	已投用	515
15	行政办公楼用房	已投用	1020
16	普通话考试室	装修中	240

(数据来源：英德华粤教育集团艺术学校资产管理中心)

1.1.5 资产情况

固定资产总额 8730.3 万元，其中，专用设备 439 万元，通用设备 317 万元，图书、档案 82.26 万元，家具、用具、

					去向	人数	去向	人数	去向	人数
664	664	539	100%	99.2%	事业机 关单位	4	第一 产业		学校 推荐	539
					合法从 事个体 经营		第二 产业		中介 介绍	
					企业	535	第三 产业	539	其他 渠道	
					升入 高校	125				

（数据来源：英德华粤艺术学校招生就业办）

1.2.4 培训规模

对外培训共 2174 人次，其中全国普通话考级培训 626 人，华南师范大学成人高等教育学前教育专业班 1240 人，保育员培训班 263 人，广东省职业院校骨干教师培训班 45 人。

1.2.5 巩固率

2016 年秋季、2017 年春季共有毕业生 664 人，当年招生入学人数为 676 人，累计流失学生 12 人，巩固率为 98.2%。

表 1-4 学生巩固率统计表

2014 年入学人数	2017 年毕业生人数	学生巩固率
676	664	98.2%

（数据来源：英德华粤艺术学校招生就业办）

1.3 教师队伍

现有教职员工 147 人，专任教师 122 人，其中硕士研究生 2 人，本科 111 人，高级职称 7 人，现有兼职教师 10 人，“双师型”教师 42 名，“双师型”教师占专业、实习指导课教师比例为 54.5%。

1.3.1 生师比

在校生为 2291 人，教师数为 122 人，生师比为 18.7:1，符合相关文件要求。

表 1-5 2015—2017 年度英德华粤艺术学校生师比

学年	学生人数	教师数	生师比
2015-2016	2036	96	21.2:1
2016-2017	2291	122	18.7:1

(数据来源: 英德华粤艺术学校办公室)

1.3.2 双师型教师比例

2016-2017 学年，我校专任专业教师 77 人，其中双师型教师 42 人，双师型教师占专任专业教师的 54.5%，相比 2015-2016 年提升 1.2%。

表 1-6 2015—2017 学年专任教师数、双师型教师比例

学年	专任专业教师数	双师型教师数	双师型教师比例
2015-2016 学年	60	32	53.3%
2016-2017 学年	77	42	54.5%

(数据来源: 英德华粤艺术学校办公室)

1.3.3 兼职教师比例

在不断加强校企合作办学的同时，通过专题讲座、企业优秀师傅到校指导、阶段性参与教学、固定兼职等方式，我校聘请了 10 位兼职教师参与学校教学和实训实习工作，占教师总人数比例为 7.5%。

1.3.4 专任教师职称、学历比例

2016-2017 学年，专任教师职称结构从数量、比例有小幅调整，初级及以下职称人数小幅上升，高级职称数量较去年相比减少了 2%。专任教师学历结构也有小幅调整，硕士比例下降 0.6%。与去年相比，师资职称、学历水平变化不大，职称比例、学历结构分布合理。

表 1-7 2015—2017 年度专任教师职称结构情况统计表

学年	专任教师 总人数	高级		中级		初级及以下	
		人数	比例	人数	比例	人数	比例
2015-2016	91	7	7.7%	30	33%	54	59.3%
2016-2017	122	7	5.7%	39	32%	76	62.3%

（数据来源：英德华粤艺术学校办公室）

表 1-8 2015-2017 学年专任教师学历结构情况统计表

学年	专任教师总人数	硕士		本科及以下	
		人数	比例	人数	比例
2015-2016	91	2	2.2%	89	97.8%
2016-2017	122	2	1.6%	120	98.4%

（数据来源：英德华粤艺术学校办公室）

1.4 设施设备

学校占地总面积57107.17平方米；总建筑面积46924.10平方米；生均建筑面积25平方米；实训场所建筑面积5446平方米，设备总值5698907.32万元。纸质图书5.1万册，生均每人22.26册；为提升专业实习实训教学条件，我校2017年新增了4个场室。

表1-9 新建场室统计表

序号	场室名称	建筑面积（m ² ）	设备总值（元）	主要功能
1	奥尔夫音乐室	53	90338	奥尔夫音乐教学与实训
2	微格室	70	173341.83	幼儿园活动设计实训
3	普通话测试室	95	668060	普通话测试、考试
4	婴幼儿保育实训室	70	93866	幼儿保育实训

（数据来源：英德华粤艺术学校后勤处）

2. 学生发展

2.1 学生素质

2.1.1 思想政治状况

学校严格贯彻落实国家教育方针政策，坚持立德树人，以社会主义核心价值观为指导，结合“全优生”教育理念及人才培养目标，将学生的成长划分为“为生-为人-为才”三个阶段，在三阶段开展“安全、健康、品格、挫折、个性、情商”六大主题教育活动，每月一主题，各年级针对同一主题，根据自身特点和需要开展延续性、递进式主题教育活动；活动形式多样，始终坚持“课堂化、生活化、细节化、活动

化、全员化”五大原则；一年 365 天利用家、校、社会、网络等全方位对学生开展实施提升自主发展、社会参与等核心素养，促进学生学会学习、健康生活，提高学生责任担当、实践创新意识与能力的德能教育，效果显著，学生思想政治素质稳步提升。

2.1.2 学生心理状况分析

参与心理健康普查活动学生共 627 人，男生 221 人，女生 406 人。测查结果表明，在 627 人（实测人数）中，在全量表得分中，有重度心理问题的有 8 人，占总体参与测试的人数的 1.28%。在各个分量表的得分上，各个因子的检出率有所不同。

表 2-1 全量表心理健康水平结果统计

结果类型	正常（没有问题和只有较轻的问题）	异常（有较重的问题）
检出人数	627	8
所占比例	98.72%	1.28%

（数据来源：英德华粤艺术学校心理咨询室）

从 MHT 普查的结果来看，学生的主要心理健康问题表现在过敏倾向、对人的焦虑、冲动倾向、身体症状、恐怖倾向等方面有所困扰，其中过敏倾向、对人的焦虑、冲动倾向是学生面临的主要问题，具体分析，见图表 2：

表 2-2 各分量表心理健康问题检出率统计

分量表	学习焦虑	对人焦虑	孤独倾向	自责倾向	过敏倾向	身体症状	恐怖倾向	冲动倾向
检出人数	90	93	39	50	170	63	39	83
所占比例	14.35%	14.82%	6.72%	8.02%	27.06%	10.12%	6.23%	13.25%

（数据来源：英德华粤艺术学校心理咨询室）

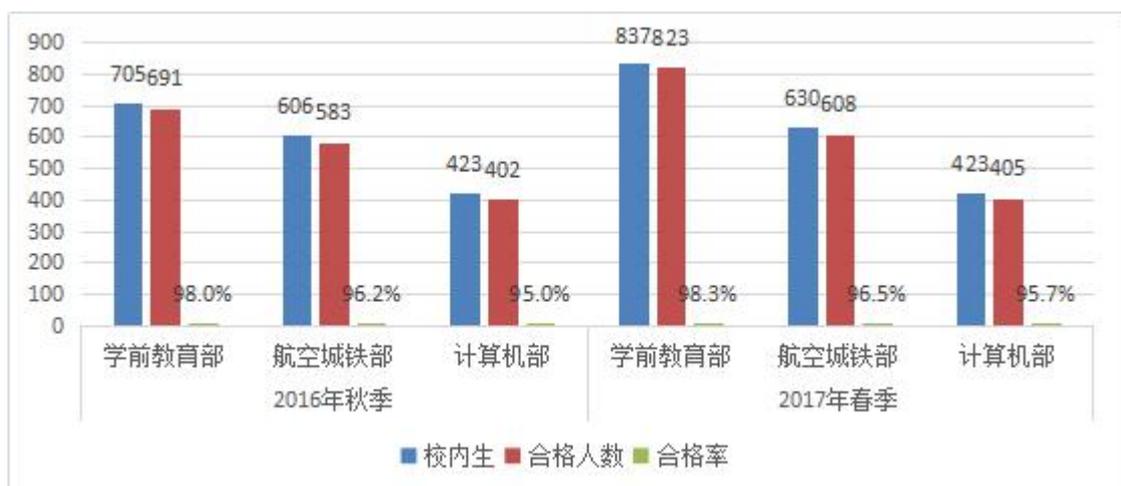
本研究采用《学生心理健康测验》，该测验用于检测中小学生学习心理健康状况，共有8个分量表：学习焦虑、对人焦虑、孤独倾向、自责倾向、敏感倾向、身体状况、恐怖倾向、冲动倾向。结果是以全量表总的焦虑倾向的标准分和8个内容量表的标准分来表示的。全量表的标准分在1-64分之间为正常，没有问题和只有较轻的问题；65分以上为心理健康问题较严重，需要个别辅导。每个内容量表的标准分在8分以上者视为该内容量表的心理问题的检出者，需对该方面进行辅导。

以上数据反馈至学校心理咨询室，由学校心理咨询室根据测评情况有针对性的开展心理辅导和疏导工作。同时，要求相关教师必须做好保密工作。

2.1.3 文化课合格率

2016-2017年，每个学期由学校统一组织对三个专业部校内生（不含顶岗实习）的文化课进行考评，分析学生文化素养掌握情况。统计结果显示，本学年3个专业部学生合格率都能保持95%以上，学前教育专业学生文化课合格率最高，计算机部学生文化课合格率略偏低。

图 2-3 各专业部文化课合格率

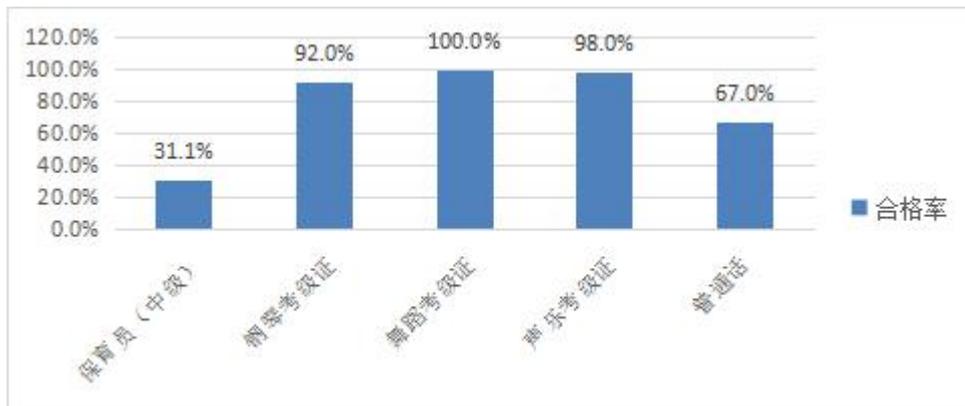


(数据来源: 英德华粤艺术学校教导处)

2.1.4 专业技能合格率

2016-2017年,共有5个项目的专业技能考证。每个专业技能合格率比例不一,专业之间的合格率差距较大。其中,专业技能合格率在90%以上的有:保育员(中级)、钢琴考级证、舞蹈考级证、声乐考级证。合格率为60%以上的有普通话合格证。合格率为30%以上的有保育员(中级)。保育员(中级)考证合格率急需提升。

图2-4 各专业技能合格率图



(数据来源: 英德华粤艺术学校教导处)

2.1.5 技能竞赛成绩

2016-2017年我校派学生参加了清远市中等职业技术学校学生第十届技能大赛和省选拔赛,参加市赛17人,获4个团体二等奖,3个人个人二等奖,1人代表清远参加省赛。从结果看,学生技能竞赛水平需要提升。

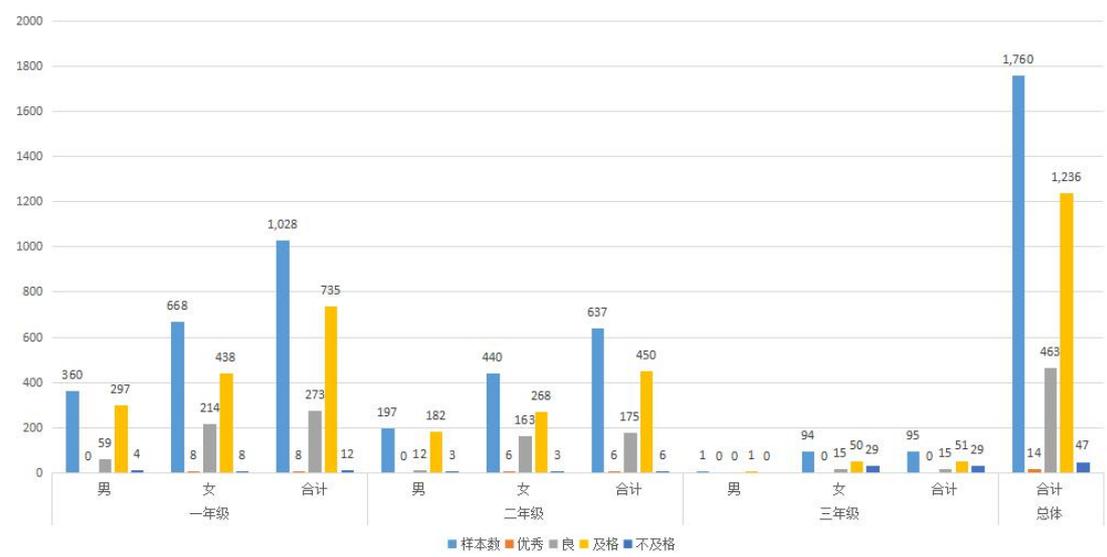
2.1.6 体质测评合格率

2016-2017学年,参加学生体质测试人数为1760人,成绩略比去年好。从统计情况可以看出,优良率基本达标27%(英德教育局要求25%),不及格人数较去年减少,根据各

项测试成绩显示，男生（引体向上、1000米）成绩相对较差，女生（立定跳远、800米）成绩最差，肺活量总体情况一般，根据本年度的测试情况，应进行有针对性的训练以提高明年的测试成绩。

图 2-5 学生体质测试合格率

年级	性别	样本数	优秀	良	及格	不及格
一年级	男	360	0	59	297	4
	女	668	8	214	438	8
	合计	1,028	8	273	735	12
二年级	男	197	0	12	182	3
	女	440	6	163	268	3
	合计	637	6	175	450	6
三年级	男	1	0	0	1	0
	女	94	0	15	50	29
	合计	95	0	15	51	29
总体	合计	1,760	14	463	1,236	47



(数据来源：英德华粤艺术学校教导处)

2.1.7 学生评教

每学期末，由教务处组织全校学生对任课教师的教学质量进行网上无记名评教，评教好评率非常高。A 代表 95 分，B 代表 90 分—95 分，C 代表 90 分以下。

表 2-6 学生评教数据

年度 (2016-2017)	参评学生数 (人次)	评价教师数	A		B		C	
			人数	比例	人数	比例	人数	比例
第 1 学前	9450	125	78	62.4%	43	34.4%	4	3.2%
第 2 学期	9251	123	81	65.9%	39	31.7%	3	2.4%

(数据来源：英德华粤艺术学校教导处)

2.1.8 学生“双证”规模考试通过率

针对教育部对中职学生双证(毕业证书+技能证)的要求，结合我校各专业培养特点，学校规定，学前教育专业学生在校除修完学校提供的课程外，完成相应技术理论知识、操作技能学时。必须考相应等级的技能证书(必考：保育员中

级、普通话等级证；任意之一：钢琴等级证、舞蹈等级证、声乐等级证）。航空服务、城市轨道交通运营管理专业学生根据中高衔接 3+2 人才培养方案，学生的行业技能证中需要在大专阶段考取，中职阶段组织学生考取普通话等级证。计算机应用（一年制）学生全部升学，不统一组织考取技能证。学校对考证的学生进行分部集中培训，学前教育专业毕业学生双证平均通过率达 90%以上，航空城轨专业学生获证率达 83%以上。

2.2 在校体验

本学年 12 月、6 月对学生本年度在校体验满意度进行了调查，本次调查以网络问卷（<https://www.wjx.cn/>）方式进行，分别对理论学习、专业学习、实习实训、校园文化、校园安全等方面满意度进行调查，共 3464 人参加本次调查。数据显示学生对专业学习、实训实训满意程度较高。满意度结果分析如下：

表 2-8 学生在校体验满意度总表

学期	类别	非常满意		满意		不满意	
		人数	比例	人数	比例	人数	比例
2016 年秋 季	理论学习	537	31.0%	1075	62.0%	122	7.0%
	专业学习	780	45.0%	867	50.0%	87	5.0%
	实习实训	797	46.0%	832	48.0%	105	6.1%
	校园文化	659	38.0%	905	52.2%	170	9.8%
	校园安全	754	43.5%	816	47.1%	164	9.5%

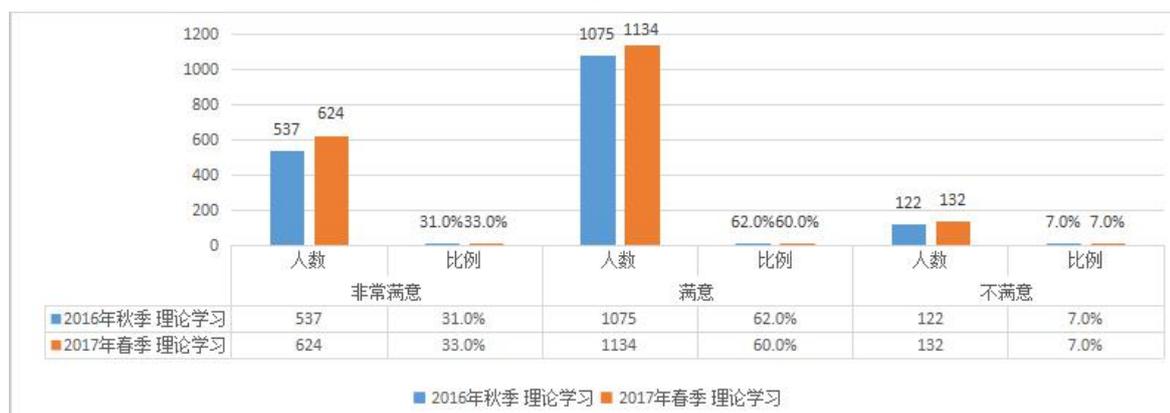
2017年春季	理论学习	624	33.0%	1134	60.0%	132	7.0%
	专业学习	888	47.0%	926	49.0%	76	4.0%
	实习实训	913	48.3%	864	45.7%	113	6.0%
	校园文化	756	40.0%	983	52.0%	151	8.0%
	校园安全	879	46.5%	843	44.6%	168	8.9%

(数据来源: 英德华粤艺术学校教导处)

2.2.1 理论学习满意度

以 2015 级、2016 级在校学生期中、期末考试成绩为基础调研和统计, 学校理论教学满意率(满意以上占 93%) 较高, 不同专业的分析数据表明, 对中职生来说, 课程结构中实践课程和动手操作课程的满意度还是高过一般基础理论课程的满意度, 在今后的课程设置和教育教学中, 这是一个值得注意的现象。

图 2-9 英德华粤艺术学校理论学习调查表

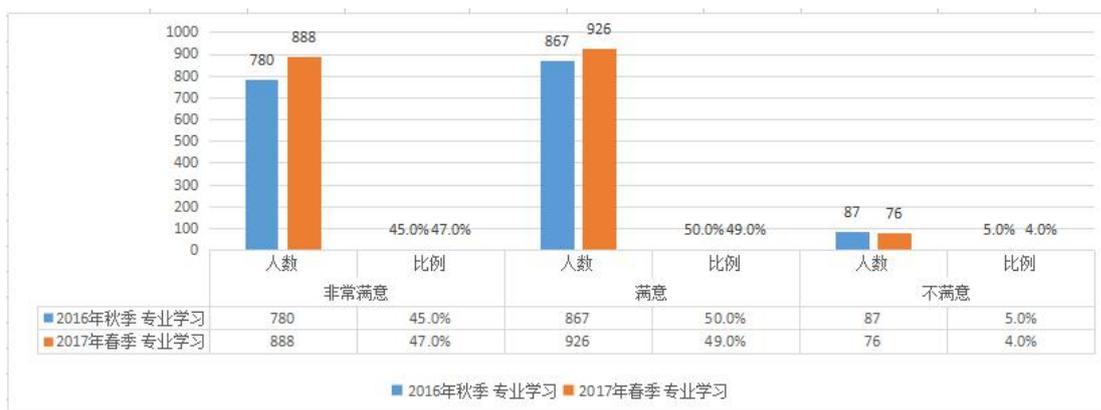


(数据来源: 英德华粤艺术学校教导处)

2.2.2 专业学习满意度

专业学习满意度详情见表 2-10，学生对专业学习的非常满意及满意度的指标分别是 46%与 49.5%。专业学习是所有项目中满意度最高的，不满意度指标最低。

图 2-10 专业学习满意度调查图



(数据来源：英德华粤艺术学校教导处)

2.2.3 校园文化与社团活动满意度

校园文化与社团活动满意度调查采用现场问卷调查方式，对校园文化活动满意度及社团活动满意度进行调查和分析研究。本次调查共发出问卷 2200 份，回收问卷 1986 份，其中有效问卷 1976 份，有效回收率 99.4%，从中随机抽取 600 份进行分析研究。调查范围覆盖 2015 级、2016 级、2017 级，调查对象涉及到全校学生。

1. 校园文化活动的兴趣调查。接受调查的学生在回答“你对下列哪些校园文化活动比较感兴趣”时，有 72.4% 的学生选择了“文化艺术”，有 54.8% 的学生选择了“体育竞技”，其余依次为“电脑技术”（52.6%），“社会实践”（45.6%），“素质拓展”（27.6%），“创业教育”（25.4%）“心理健康”（25%）“志愿服务”（23.8%）“其他”（2.2%）。

(见表 2-) 可以看出,学生对校园文化活动中的“文化艺术”情有独钟,学生体育竞技活动以及电脑技术积极性也比较高。

表 2-11 学生校园文化活动兴趣调查表

活动内容	频率	百分比	有效百分比
社会实践	289	48.1	48.1
电脑技术	307	51.2	51.2
文化艺术	423	70.5	70.5
体育竞技	367	61.2	61.2
志愿服务	236	39.3	39.3
创业教育	198	33.0	33.0
素质拓展	209	34.8	34.8
心理健康	178	29.7	29.7
其他	21	3.5	3.5

(数据来源:英德华粤艺术学校团委)

2. 参加校园文化活动目的的调查。接受调查的学生在回答“你参与校园文化活动的目的”时,86.6%的学生选择了“提升素质,拓展能力”,以下依次为:“休闲娱乐,拓展社交范围”占 68.4%，“施展个人特长,才艺”占 54.6%，“交友”占 41.3%，“综合测评加分”占 42.8%，“无聊,打发时间”占 17.6%，“其他”占 3.8%。(见表 2-14)由此可见,学生多认为提升素质,拓展能力是参与校园文化的主要目的,其次是拓展社交范围,提高人际交往能力和适应社会能力。

表 2-12 参加学校校园文化目的调查表

内容	频率	百分比	有效百分比
提升素质，拓展能力	520	86.6	86.6
休闲娱乐，提升社交范围	410	68.4	68.4
施展个人特长，才艺	328	54.6	54.6
综合测评加分	259	42.8	42.8
无聊，打发时间	106	17.6	17.6
交友	248	41.3	41.3
其他	23	3.8	3.8

(数据来源：英德华粤艺术学校校团委)

3. 社团活动满意度调查。2017 年第二学期我校团委举办期末社团考评活动。所有参与社团活动的同学都参加了活动展示。调查发现，学生对体育类和兴趣类社团满意度较高，参与专业社团的同学通过社团活动极大的提高了专业技能。学生满意率普遍较高，达到 97.6%。

表 2-13 学生对社团活动的满意度调查

社团 满意度	非常满意	满意	一般	不满意
专业类社团	167	489	20	4
兴趣类社团	256	468	15	3
体育类社团	364	507	7	4

(数据来源：英德华粤艺术学校团委)

2.2.4 实习满意度

2016年秋季、2017年春季学期，为进一步做好学生的顶岗实习工作，学校组织了实习学生的问卷调查。调查对象542人，全部为2014级实习学生。根据调研和分析，学生对前期实习的意见情况如下：

1. 实习专业及岗位对口情况。调查显示，542名学生中，岗位及专业对口或基本对口的为541人，占97.6%。在542名学生中，由学校推荐的企业岗位为531人，占调查对象的97.9%。调查表明，目前在中职生实习实训工作中，学生专业对口情况很高，学校推荐在专业对口度方面占主要方面。

2. 企业师傅跟岗指导情况。调查发现，在学生企业实习中，100%的学生反映企业为他们安排了实习跟岗指导企业师傅，有81.8%的学生对跟岗师傅的技术指导和工作指导十分满意。也发现，在学生自主落实的实习单位中，跟岗师傅的指导存在不及时、不规范和不到位的问题。这对我们未来的实习工作提出了十分有价值的参考指标。调查也显示，学生更愿意在学校的统一组织和安排下完成实习任务。

3. 实习教师的实习指导情况。调查发现，学生对实习教师指导情况较为满意。学生反映，实习指导教师能够落实对安全管理、实习任务进行及时的安排和指导，能够定期与实习企业联系，解决实习（实训）中出现的问题。但目前，根据教育部关于职业院校专业教师企业实践等相关规定，学校存在专业教师任课任务繁重，实习指导教师在校教学与实习指导工作互相冲突等问题，需要调整改进，便于实习跟踪管

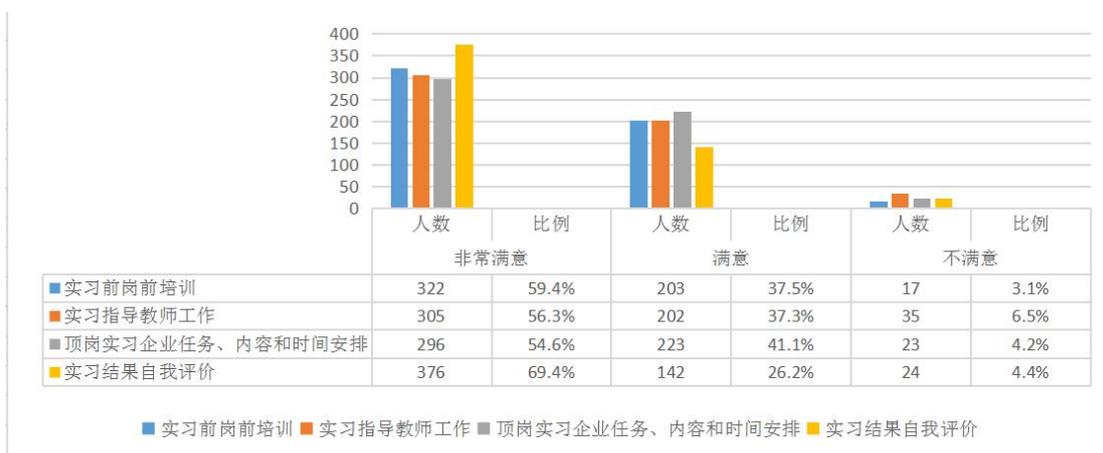
理。

表 2-14 学生实习满意度调查

(数据来源: 英德华粤艺术学校教导处)

2.2.5 毕业生对学校满意度

2017 年 7 月, 开展了毕业生对学校满意度调查, 调研毕业生共 1237 人 (2016 学年毕业生和部分往届生), 其中就业 764 人, 升学 473 人。学校 2016 年度毕业生对学校的满



意度 91%以上。

表 2-15 毕业生对学校满意度调查图



(数据来源: 英德华粤艺术学校招生就业办)

2.3 资助情况

根据省、市关于中职生助学金、学费减免等相关文件精神, 本年度, 合计落实学生助学金 252 人 (春季: 131 人, 秋季 121 人), 合计 252000 元, 落实学生免学费 3486 人 (春:

1814, 秋 1672), 合计金额 6100500 元。我校学前教育专业 16 春级一位同学父母双亡, 从小由爷爷奶奶抚养长大, 现在爷爷奶奶年纪越来越大, 身体状况大不如以前, 该生面临辍学的情况, 班主任知道此事后, 立即向学校国家资助金管理办公室说明情况, 提出申请, 学校按流程为该生成功申请到国家助学金。通过国家资助政策, 实现了家庭贫困同学继续完成学业的梦想。

同时学校成立了爱心基金, 通过教职工捐款、学生爱心压岁钱捐款等形式筹集资金, 每月挑选 5 名贫困生补贴生活费, 100 元/人/月, 以此减轻贫困生的经济压力。

2.4 就业质量

2.4.1 就业情况

毕业生总人数 664 人, 初次就业率 100%, 其中, 就业 539 人, 升学 125 人, 对口就业 660 人, 对口就业率 99.2%。

表 2-15 毕业生就业情况统计表

毕业生人数	就业人数	升学人数	对口就业人数	对口就业率	本地就业率
664	664	125	660	99.2%	6.2%

(数据来源: 英德华粤艺术学校招生就业办)

2.4.2 初次就业起薪

毕业生总人数为 664 人, 直接就业学生 539 人, 其中到企业 535 人, 占毕业生总数的 80.5%。学生初次就业薪酬水平在 2500-3300 之间, 高于广东省学前教育专业中职毕业生平均薪酬。

表 2-4 毕业生初次就业起薪水平统计表

起薪情况					
平均起薪 (元/月)	人数				
	1000 及以下	1001-1500	1501-2000	2001-3000	3000 以上
2500	0	0	0	460	79

2.5 职业发展

学校积极开展学生职业生涯指导工作，通过理论指导和专题训练，来推进生的职业发展。学校通过改革教学模式和教学评价方式，来促进学生学会学习，培养了学生的学习能力。我校学生的岗位适应能力、岗位迁移能力均得到了企业的好评，特别是得到了相关企业的信任。

2017 年 10 月，对学前教育专业学生的顶岗实习、城市轨道交通运营管理专业学生的跟岗学习情况开展了调查。调查对象 292 人，调查走访的企业有广深铁路广州南车站股份有限公司、广州精博中英文幼儿园、东莞石排嘉明幼儿园、中山南朗英博幼儿园、顺德均安乐瑞幼儿园、深圳德聪幼儿园等多家校企合作企业单位，所调查的学生都在单位顶岗实习或跟岗学习，企业满意度达到 98.93%。综合来看，学生能够适应岗位需求，学生的职业道德素质、职业基本素质、职业意识素质、职业能力素质、职业心理素质、专业能力等得到企业的一致好评，但有一小部分学生职业心理准备不足，面对失败与工作压力的承受能力还不够、缺乏吃苦耐劳的精神、不能较快的适应职业人际关系问题，主要原因是学校的

课堂教育过程缺少企业文化的渗透，学生所学知识和工作实践不能很好结合，学校管理与企业管理不能完全对接。

3. 质量保障措施

3.1 专业动态调整

2016年秋季学校借省重学校评估机遇，根据专业特点实施分部管理，设学前教育部、航空城铁部、升大部三大专业部。下设学前教育、航空服务、城市轨道交通运营管理、计算机应用（三年制）计算机应用（一年制）5个专业。其中航空服务、城市轨道交通运营脱离计算机应用（三年制）专业方向班（航空、城轨），作为独立专业申报，获市教育局批准成为独立的新设专业。航空城铁部管理航空、城轨、计算机应用（三年制）三个专业。

根据学前教育专业建设动态规律，组织团队完成了三年一次的市场调研，修订了本专业人才培养方案，报学校批准执行。新的人才培养方案修订紧紧围绕市场需求，3-6岁儿童发展指南和幼儿园教师标准要求，紧扣5个对接，重视工学结合、校企合作，探索“园校融合，无缝对接”人才培养模式。

学前教育专业市场调研数据显示，根据市教育局公布的数据，2017年清远市共有在园幼儿171907人，幼儿教师10745人，师生比约为1:16，距离《幼儿园教职工配备标准（暂行）》规定的“1:5至1:7”差距不小，需新增幼儿教师近18000余人方可满足需求。当前，我省学前教育事业快速发展对教师的需求也日益紧迫，人才缺口更大。这给清

远市学前教育专业发展与人才培养提供了巨大的契机，同时经济社会的高速发展对学前教育专业人才能力与素质提出了更高的要求，要求我们在学前教育专业人才培养的广度、深度上有新作为，与幼儿园精准对接、精准育人，在培养方向上由就业向升学转型；全力以赴提高清远学前教育专业人才培养质量。

学前教育专业作为市重点建设专业，成效一直很突显，在区域内有较大影响力。2017年春季，为了清远市学前教育专业建设与发展，能最大范围团结、服务、组织全市职业学校学前教育专业工作者，开展学术活动，研究学前教育专业办学理论和实践问题，探索学前教育专业办学规律和特点，促进全市职业学校学前教育专业师生之间，专业与企业、行业之间的信息交流和沟通，推动现代学前教育专业改革和发展，不断提高专业办学质量和效益。根据清远市《关于成立清远市职业教育学会专职指导委员会的通知》文件要求，经市教育局同意成立了清远市职业教育学会学前教育专业指导委员会（简称学指委）。我校成为学指委主任单位，负责学指委建设与运作。

3.2 教育教学改革

2016年，我校以加强常规教育教学管理为抓手，深入实践“全优生”教育教学理念，全力推行“全优生”小组合作学习课堂学习模式，专业人才培养课程设置均参照中等职业教育专业教学标准，结合学前教育、航空服务、城市轨道交通运营管理专业人才培养方案，开好中职阶段各门课程，并

在此基础上围绕本专业学生的知识、能力、素质等目标要求进行课程体系改革。

3.2.1 革新教育理念

重视教育思想改革，积极组织教师学习国家、省、市有关文件和国内外先进教育理论，坚持结合教育教学改革开展教育思想观念讨论。通过学习研讨，老师们明确了“以服务为宗旨，以就业为导向，以能力为本位”的职教思想，树立了无差生的“全优生”教育理念。

3.2.2 创新人才培养模式

学前教育专业创新实施“园校融合，无缝对接”的人才培养模式，实现校企深度合作，共同发展。具体做法是：

以附属幼儿园为平台，动态把握行业趋势，实现培养目标与职业标准对接，邀请附属幼儿园园长、老师直接参加学校的人才培养方案修订、教学计划制订和实践性教学等人才培养工作，实现专业发展与行业发展的良好对接。学前教育专业教师通过带队、兼课、顶岗等形式进入幼儿园进行实践、进修，使老师获得幼儿园一线教育、管理经验，增强专业教学的针对性。学校定期邀请幼儿园领导和教师对本专业学生进行培训，将幼儿园保教经验和前沿幼教理念传输给学生，提升学生职业素养和职业能力。另外，根据专业需要和幼儿园需要，有计划地分段安排学生进入附属幼儿园进行见习、实习。幼儿园主班老师和实习指导老师共同对我校实习生进行指导、管理、评价。通过三年时间的定期或不定期见习和实习，提高了学生胜任职业岗位的能力，实现专业人才培养与工作岗位无缝对接。

航空服务、城市轨道交通运营管理专业采用 2+3 模式与中国民航管理干部学院、北京交通大学成人与继续教育学院合作培养学生，中职阶段构建科学合理的具有航空和城市铁路特色的技能体系，依据人才培养目标的要求，以岗位需求为导向，加强市场开发与服务，增加社会服务功能，强化校企合作伙伴关系，完善“三共同一融合”共建机制。即校企合作共同设计高素质技能型人才培养方案，共同开发基于岗位工作过程的专业课程体系，共同建设服务性实训基地，专业教师与行业技术骨干互相融合，实现高端服务型人才培养过程与企业生产活动的有机结合。

3.2.3 开展课程体系改革

课程体系是人才培养方案的核心内容。我校围绕学生的知识、能力、素质等目标要求进行了课程体系改革。具体体现在：

1. 提高专业理论课的比重，降低艺术类技能课比重

注重专业中高等职业教育课程衔接。统筹安排公共基础、专业核心课程，科学编排课程顺序，精心选择课程内容，强化与联办学校课程衔接，提高了语文、数学、英语三门课程的课时比重，以保证学生升读高职的升学率。研发了具有地方和学校显著特征的课程。例如：我校每天坚持开展常规特色课程，促进学生养成良好的行为习惯，陶冶情操：快乐阅读、每周一歌、整理活动、礼仪操、新闻、三字两话（两话一训）等，并且增设 20 门以上的特色课程供学生选修，满足培养学生一专多能、发展特长的需求，有：话剧表演、

演讲与口才、播音与主持、英语口语、跆拳道、健美操、架子鼓、爵士舞、各种球类等。

2. 完善了各专业实践课程体系

学前教育从一年级开始安排，开展与学前心理学、学前卫生学、学前教育学等基础理论主题相对应的专题性见习和实训活动，使学生对学前教育形成初步认识；二年级按专业学习进程，开展一日活动的组织与管理、游戏组织等活动，加深幼儿园真实教育情境的认识、理解；三年级开展毕业教育实习和顶岗实习，全面参与实践幼儿园各项保教工作，使学生获得岗位的全方位认知和体验。通过这种循序渐进、“递进式”地培养和训练，提升了学生岗位能力。

从2016年秋季学期开始，我校与武广高铁英德西站和广州南站签订了学生见实习协议，城市轨道交通运营管理专业学生在学生两年期间会开展专题性见习和实习活动，一年级按专业学习进程，到英德西站开展一周的见习活动，加深对相关专业岗位的认识、理解；二年级按专业学习进程，到广州南站开展为期一个月的实习活动，全面参与岗位工作，使学生获得岗位的全方位认知和体验。这些岗位实践活动，大大提升了学生的专业理解和实践能力。

3.2.4 改革课堂模式

学校坚持“全优生”课堂教学模式。

1. 坚持以“激发所有学生的优秀潜能，发展学生所有的优秀潜质”为目标的“全优生”课堂教学模式。突出“以学生为主体、教师为主导”的学教方式。

2. 强调学生学习兴趣、习惯和能力的培养。“高度尊重学生、完全相信学生、一切依靠学生”，通过多种方式让学生积极参与学习活动和实践活动，激发学生学习的源动力。

3. 注重学生学习的主体地位，以“个体自学”“小组合作探究学习”为主要学习组织方式。遵循的方法论是：先做后学，先学后教，少教多学，以学定教。

4. 注重研究学法，为学生的好学做好设计，使教与学统一起来，通过多种途径对学生的学习方法进行有效的指导与培养。注重培养学生学习的积极情感和良好的学习态度，注重激情引趣，健全了学生的人格，促使学生知情和谐发展。

5. 坚持“学生课堂自我管理”体系。基于对学生实行过程评价和多元评价的原则，促进学生主动参与“小组合作学习”，充分调动学生学习的积极性，培养学生课堂自我管理、管理他人和事务的能力。

6. 与时俱进，改进教学手段。为了更好地促进课堂教学，有效调动师生使用信息化教学的积极性，需不断加强对师生使用多媒体、微课、思维导图等信息化、科学化教学方法、手段的培训力度，提升课堂教学效果。

3.3 教师培养培训

学校重视师资队伍建设，先后制订了《英德华粤艺术学校师资队伍建设规划》、《英德华粤艺术学校专业教师培训培养方案》、《英德华粤艺术学校学前教育专业教师入幼儿园实践制度》等文件。

以外引内培强基础，以外出培训促提升。创新校本培训措施，以职前培训、入职导师活动、“师本”教师例会、“积分制”考核等培养教师综合能力；以“星级课堂”评定促教师业务水平提升；聘请专家培训促进专项能力发展；选派教师参加省市级课程进修、学术会议、幼教活动观摩拓展专业见识等。教师近三年累计参加国家级培训5人次、省级培训110人次、地市级培训29人次、县级培训241人次、校级培训347人次；同时，安排专任教师分别到英德华粤艺术幼儿园、喜洋洋幼儿园、金宝儿幼儿园、东方艺术幼儿园、碧峰华府幼儿园、武广高铁英德西站、武广高铁广州南站带队实习实践，共计天数1549。还鼓励教师通过各种途径获得和提升相关的各种技能及证书，提高教师“双师”素质。

3.4 规范管理情况

3.4.1 教学管理

学校高度重视常规教学管理和教学质量检查与监控。教学管理规章制度健全，制定并实施教学工作规范文件，如《教务常规管理的有关规定》、《教师课堂行为规范》、《教师常规教学工作规范》，并以此为依据，保障了教学的正常和有序地进行。教学工作有计划、有安排、有总结，教学文件教学用表齐全、规范，审批手续完备；学校严格执行教学计划，定期检查教学进度、教案、教学计划、听课记录本等；坚持教学日常巡查。早读、晚修及正课时间，均安排值日行政进行巡查，检查教师进班辅导及上课情况；每学期均对所有任课教师的授课情况组织学生评教和学生座谈会，进行统

计和分析，并将结果及时反馈给任课教师和学科组。同时学校实行随堂听课制，由经验丰富的教师对青年教师的教学进行指导，促进青年教师业务水平的提高。

3.4.2 学生管理

1. 坚持德育生活化，使德育工作“润物细无声”。

我校坚持寓德育于生活之中，加强校园文化建设，利用学生课余时间，从饮食、着装、作息、卫生、内务整理到为人处世的道理和技巧进行全面细致的引导、熏陶和教育，使学生以生活为师，在点滴细节中养成良好的生活习惯并形成正确的人生观、价值观、世界观。例如：

（1）开展“十会十从”教育，于生活细微处实施德育：学会做人，从学会感恩开始。学会做事，从学会扫地开始。学会学习，从学会思考开始。学会健身，从学会跑操开始。学会礼貌，从学会敲门开始。学会文雅，从学会走路开始。学会生存，从学会自理开始。学会交往，从学会微笑开始。学会自律，从学会守纪开始。学会审美，从学会穿衣开始。

（2）通过优秀作品展览、宣传海报、黑板报、德育长廊布置、电子显示屏等系列活动，实施对学生思想情操的潜移默化，促进学生身心健康发展。

（3）打造“特色班级”。我校每学期开展“特色班级”评选活动，鼓励各班打造“书香、舞蹈、合唱”等特色班级，用积极向上的班级文化氛围向学生传递正能量。

（4）打造家文化。我校通过主题班会、户外活动、帮扶结对、教室布置、班级誓词、唱班歌、集体生日会等活动

开展班级“家”文化建设，让学生感受到家的温暖，让学生感受爱，学会爱。

2. 建立德育学分制，坚持德育“细节化”，实现德育管理精细化。

(1) 构建“德育学分制”。学生必须参加所有学校统一开展的德育活动，并拿到规定的学分方能毕业。政教处要求班主任对学生参加每一次活动的情况都详加记录，每月进行“个人德育量化分”考核，以此落实“全优生培养”德育理念，激发学生参加德育活动的积极性，提高德育工作成效。

(2) 坚持德育“细节化”，完善并实施精细的“全优生培养”德育考核评价激励制度。例如：

以“一日五报（学生出勤表、新闻观看评分表、三字两话评分表、巡堂记录表、班级德育量化考核表）”制度对学生日常行为规范进行精细管理。

每天播报“校园简讯”。每天晚上新闻时间，学生会干部会通过电视和广播，对全校当天德育考核情况进行播报，以此表彰先进，激励后进。

每周开展学生出勤、行为规范（仪容仪表、校卡、校服）、班容班貌、特色活动（课间阅读、每周一歌、三字两话）、三操管理、住宿管理等方面之一的周明星班评比，让细节方面做得好的班级能够凸显，从而以点带面，让班级整体向好的方向发展，同时加强学校德育精细管理。

3. 坚持德育活动化，以丰富多彩的活动促进德育工作的开展。

我校坚持寓德育于活动，以活动促德育，而且活动要重计划，重过程，重总结；让学生思想上有教育、心灵上有触动、态度上有转变、能力上有增强、认识上有提高。

(1) 在新生入学伊始就进行为期 10 天的学前教育系列活动，首先进行为期五天的思想教育，通过专题讲座、观看教育视频、观摩学法指导课、开展拓展活动等让学生认识英德，认识自己，认识老师，认识学校，认识专业，树立专业理想和信念，让学生养成良好的行为习惯并懂得感恩；然后通过五天的军事训练提高学生的国防意识和身体素质，磨练学生的意志品质。

(2) 每学期开学一个月内举办迎新晚会，进一步坚定学生的专业理想和职业信念。

(3) 开展以国学、快乐英语为主要内容的课间阅读活动，提高学生专业素养。

(4) 开展以经典名曲为主要内容的每周一歌活动，提升学生艺术修养。

(5) 对即将顶岗实习的学生进行为期一周的多元化岗前培训，提高学生岗位适应能力。

(6) 每学期期末举办毕业生专业汇报演出，对学生进行“感恩”和“职业理想”教育。

(7) 以“校园社会实践周活动”为载体，全面实行学生自主、自我管理的德育工作模式。

(8) 成立学生志愿者服务队。通过组织志愿者服务队到乡镇学校、敬老院参加义务服务等活动弘扬“奉献、友爱、

互助、进步”的志愿者精神，培养学生正确的人生观和价值观，提升学生思想境界。

3.4.3 后勤管理

一是根据工作需要，每周召开一次后勤员工会议，提出本周的具体工作要求，并进行思想教育和业务学习，增强服务意识，提高服务质量，尽心尽责为师生服务。二是完善了课室、宿舍和各场室的报修、维修制度，认真做好水电设施、门窗、玻璃、台凳、墙壁、路面、下水道及各场室设施设备的检修保养工作。三是大力抓好学校的卫生管理工作。认真做好校园卫生的打扫、保洁工作；校园和各楼室卫生工作责任到人，每天打扫，并做好检查、督促工作，发现问题及时处理。四是认真做好学校环境的绿化、美化和花木管理工作，定期做好花草的修剪、治虫、除草、施肥等管理工作。五是及时检查与监督纯净饮用水净化装置清理及更换，并落实每季一送检制度，确保师生饮用水安全达标。六是按上级部署采取有力措施防控蚊虫及流行病，维护了师生的身体健康。七是积极支持各部门做好各项工作的准备和后勤保障工作，

3.4.4 安全管理

重视安全管理和教育工作，确保校园平安。始终将安全教育和管理工作作为学校发展的头等大事来抓，认真开展、落实各项安全教育和管理工作。

1. 成立了学校安全工作领导小组，认真制订《安全管理制度》《门卫管理制度》《节假日值班制度》《安全保卫制度》和《学校安全事故应急预案》等一系列行之有效的制度，为学校安全工作提供了制度上的保障。

2. 层层签订了安全工作目标责任书，使安全工作层层落实、责任到人，做到“人人有事做，事事有人管”。

3. 定期邀请公检法人员到校进行安全法制教育；多种形式加强安全宣传和教育；每月开展紧急疏散、消防演练、急救知识讲座等安全技能培训，提高学生的安全意识和自救能力，打造平安校园。

4. 定期开展有针对性的安全教育活动，如春季围绕食品安全，夏季围绕防雷雨天气、防溺水，清明节期间围绕防火安全开展安全教育活动等。

3.4.5 科研管理

学校定期开展教研活动。每周一次学科组集体教研活动，每月举行一次全校性公开课教研活动，每学期举行一次优质课（说课）比赛或“星级课堂”评定活动，以赛促教，以评促改；鼓励各学科组积极开展课题申报研究、校本教材开发，提升教师教科研能力，推动教育教学内涵化发展。

3.4.6 实习实训管理

学校重视各专业学生的见实习工作，学前教育专业与英德、清远、珠三角地区的 18 家幼儿园签订实习基地协议，城轨专业与广州南站签订了实习协议，为学生的实习实训建立了良好的平台。在实习过程中，我校认真落实《职业学校学生实习管理规定》要求，与各企业共同详细制定认识实习、跟岗实习、顶岗实习计划，签订三方协议，保障学生权益，在实习过程中，安排班主任进行带队管理，安排实习指导老师到企业对学生实习工作进行指导。实习单位也指定人员指导学生的日常实习。学生在实习单位以双重身份完成了学习

与工作两重任务。他们像单位员工一样上下班完成单位工作，又以学生身份虚心学习努力汲取实践知识。实习单位的反馈情况表明我们的学生具有较强的适应能力，具备了一定的组织能力和沟通能力，普遍受到实习单位的好评。部分实习学生还能为企业提出许多合理化建议，做了许多实际工作，为企业的效益和发展做出了贡献。

学校要求所有专业实训指导教师严格按照各学科教学大纲实训要求开设相关实训课程，实训开出率达 100%，学生实操参与完成率 100%，利用率高，对学生专业技能培养发挥了重要作用。

3.5 德育工作情况

3.5.1 德育队伍建设

学校德育工作循着三条主线贯彻实施。一是“学生处—专业部—班主任—学生”，学生处每周召开一次专业部主任、德育助理、班主任德育工作会议，安排、布置当前德育工作任务，研讨德育方法，贯彻德育措施。班主任明确工作目标、思路后，再到班级组织实施。二是“学生处—团委—学生会—学生”，学校学生处指导团委、学生会工作，围绕学校的德育目标，团委、学生会每周召开一次工作会议，研讨工作布署，开展各项活动，协同学校工作。三是“学生处—德育教研组—德育教师—学生”，学校成立德育教研组，由学生处牵头，组员由德育教师、心理教师组成，每月召开一次德育教研会议，开展课题研究改革德育课程，研讨德育方法，提升德育课堂效果。德育队伍建设措施如下：

1. 完善各项制度。学校重视制度育人，不断完善各项德育管理制度，制订了《德育学分制实施方案》、《星级班评比方案细则》《班主任考核方案》等一系列德育管理制度。

2. 加强班主任队伍的建设。学校大力开展班主任培训，通过聘请专家来校讲座、派班主任外出学习、开展班主任能力大赛等提高班主任队伍的专业能力及综合素质；严格班主任考核、评比，每月评选优秀班主任，每学期进行一次班主任综合考核。

3. 加强全员德育。以班主任作为德育工作的核心，以包括科任教师、清洁阿姨、水电工、校警等在内的全体教职员工和学生为辅助开展德育工作，使全体师生员工人人都是德育工作者，实施德育“全员化”。

4. 加强学生干部队伍的建设。学校大力开展学生干部培训，邀请行政领导、心理学老师等对学生干部进行培训，提高工作能力，增强责任意识和荣誉感；学生会干部、团干部、班干部、课堂自主管理团队干部都实行竞聘上岗；严格学生干部的考核、评估，每月进行一次学生干部评比，每学期进行一次优秀干部的评选。

5. 加强课题研究，促进教师成长。我校德育课题“中职学生自主管理能力培养研究”于2013年11月被列为清远市重点科研课题，2017年12月顺利结题。四年多来，在我们课题组成员和全体教师一起认真学习现代教育理论，吸收最新科研成果，研究过程坚持科学性、把握针对性、注重实践性，课题研究取得了良好的研究成果，具有推广价值。在此

过程中，学生处、团委、专业部德育领导与班主任以该课题研究为抓手，将我校德育工作特色筑牢，做细，学生自主管理取得长足进步，教师尤其是班主任的班级管理经验更加成熟。

3.5.2 德育课实施情况

在常规教学中，学校教导处、学生处联合做好德育课程的开设和论证，确保按要求开好德育课程。

表 3-1 德育课开课情况统计表

课程名称	教学时数	开设时间	备注
职业生涯规划	34 节	一年级第一学期	必修课
职业道德与法律	34 节	一年级第二学期	必修课
经济政治与社会	34 节	二年级第一学期	必修课
哲学与人生	34 节	二年级第二学期	必修课
心理健康	20 节	三年级	选修课

（数据来源：英德华粤艺术学校教导处）

3.5.3 德育活动

1. 新生入学教育暨军训圆满完成。我校将军训纳入学生入学前专题教育活动中，把专业机构的教官请到学校，与学生同吃同住，在校内对新生进行为期 5 天的国防教育。教育内容形式多样，深受学生喜欢，学生提升了战斗力和凝聚力。将军训与学前教育充分融合，让学生在短期内深入了解学校，了解国防知识，为新的学习与生活打下了良好基础。

2. 举办了第七届体育节。2017 年 11 月 23-24 日，在艺体中心、学生处、体育组等部门的组织下，英德华粤艺术学

校第七届体育节成功举办。两天的运动会，全体教职工、全体同学参加了各个项目的比赛，激发全体师生参加体育锻炼的积极性，推动学校强身健体活动的开展。

3. 开展美化班级评比，注重环境文化教育。由学生处制定评比标准，通过评比活动推动师生对教室的建设。在每个学期开学，我校都会举办“开学日”活动，在为期3天的活动中，学生处、专业部、班级层层落实，开展对楼道、走廊、班级进行主题文化氛围的规划与布置。学校的环境不断得到提升，所有教室舒适、整洁、典雅。

4. 丰富多彩的社团活动和社团展演。我校分专业部，用固定时间开展社团活动，全体学生都参与其中，每个社团有指导教师，每个学生参加一个社团，活动丰富多彩，学生的课余生活充实而丰满。在每个学期末，我校都会开展对社团活动的评估，各社团积极参与，从评估可以看出，社团活动对学生的身心健康发展起着良好的推动作用。

5. 重视班会课建设，举行主题班会公开课。每周的班会均有主题，每个年级的班会又有针对年级特点而设定的主题。同时，我校班会课紧紧围绕学校“365德能”教育模式所规划的“安全、健康、品格、个性、挫折、情商”六个主题来开展，计划性强，针对性强，内容丰富，效果明显。在此基础上，我们重视全校对班会课的观摩与研讨，每学期会开展两次以上的全校班会课公开课，给全校班主任提供学习、研究、提升的机会。班主任们通过听评班会课，对班会课有了更深的了解，班会课效果日益显现。

6. 抓好常规教育，学生日常管理效果显著。学生会是我校学生自主管理团队中的重要组成部分。学生会各部门在学生处、团委的指导下开展工作，参与到学校对学生所有常规管理与教育工作中，无时间与空间的缺位。各班展现出良好的班容、班风。

7. 加强住宿生的管理。本学年，学校住宿生已经达到1100多人，管理压力大。学生处与生活部抓好学生宿舍人员队伍建设，制定各项规章制度，每月考评。生活部管理以“宿舍小天地，人格大文章”为指导思想，组织学生实行文明宿舍评比。宿舍管理到位，学生住得舒适，安全有序。

8. 注重班主任队伍建设。注重班主任，尤其是年轻班主任的成长。对班主任培训早已纳入我校重点常规工作之一，在每学期学生入校前，都要开展班主任岗前培训，通过学习国家相关教育政策法规、学校工作理念、制订工作计划、交流工作心得等方式和途径，提升班主任的核心工作能力。我校将会把建立“星级班主任”评选制度、“名班主任工作室”团队打造作为德育工作的重要抓手，将2018年定位为我校教育教学质量年，在现有基础上，把我校打造成为“育人”名校。

9. 法制教育扎实有效。法制教育是学校德育工作不可或缺的一项。本学年，法制教育从宣传展板、法律讲堂、主题班会、知识竞赛、法律手抄报评比、现场参与法庭宣判等活动，让学生们充分感知了法制文化。把法律知识宣传到校园的每个角落，让遵法守法意识驻进每个学生心中。

10. 心理健康教育。我校根据《关于加强中小学心理健康教育的若干意见》及《中小学生心理健康教育指导纲要》为指导，制订学校《心理健康教育实施方案》，成立工作领导小组，由学生处牵头，依托专业心理教师，学部德育领导与班主任具体实施。在对新生进行心理评估的前提下，通过心理健康课程的开设对学生进行心理健康教育，学校“心理咨询室”常年开放，由专业心理教师开展心理辅导和疏导工作。多年来，没有学生因严重心理问题而出现不良激发反应。

3.5.4 社团活动

2016-2017 学年，学校发展建立 28 个社团。校团委积极开展以“博”字为精髓的系列社团活动，深受广大师生欢迎。

表 3-2 社团数量统计表（单位：个）

学年	专业团	体育团	兴趣团
2017	11	5	13

（数据来源：英德华粤艺术学校团委）

表 3-3 学生社团一览表

序号	社团	社长	指导老师	开设时间
1	播音与主持	黄钰欣	刘皎	周三 17:00-18:00
2	演讲与口才	李凤霞	李盼、易欣	周三 17:00-18:00
3	英语口语	李嘉欣	陈世淼、莫雪映	周三 17:00-18:00
4	唱歌	欧灵丹	谢政权、毛蕾茜	周三 17:00-18:00

5	爵士舞	谭盈	黄建华、吴燕	周三 17:00-18:00
6	化妆	曾钰晴	石丽晶	周三 17:00-18:00
7	美术（绘画）	卢思欣	谭静	周三 17:00-18:00
8	书法	黄美珠	杨帆、朱然辉	周三 17:00-18:00
9	计算机	吴童	方志辉	周三 17:00-18:00
10	篮球	莫鑫	邓先俊	周三 17:00-18:00
11	羽毛球	张家宝	蔡晓丽	周三 17:00-18:00
12	乒乓球	张家亮	郑国平	周三 17:00-18:00
13	排球	彭树海	韩纪超	周三 17:00-18:00
14	健美操	何玉莹	何淼文	周三 17:00-18:00
15	足球	吴新聪	毛春梅	周三 17:00-18:00
16	跆拳道	丘利晴	蒋国学	周三 17:00-18:00
17	双节棍	莫文龙	凌光河	周三 17:00-18:00
18	幼儿话剧	蓝文思	胡佩柔	周三 17:00-18:00
19	话剧	袁丽婷	章梦捷	周三 17:00-18:00
20	民族舞	朱贝柠	谭晓怡	周三 17:00-18:00
21	现代舞	李臣丽	曾庆伟	周三 19:00-20:10

22	电子钢琴	陆世建	陈安琳、陈锐军	周三 17:00-18:00
23	手工	龙沛雯	朱妍红	周三 17:00-18:00
24	葫芦丝	邓春婷	邓勋易	周三 17:00-18:00
25	古筝	朱文雅	王萍	周三 17:00-18:00
26	吉他	李鸿亮	胡列华	周三 17:00-18:00
27	特色训练	卢志标	张名华	周三 17:00-18:00
28	舞蹈队	唐年婕	胡小平	周 1-4 17:00-18:00
29	合唱队	徐雪梅	刘亚平	周 1-4 17:00-18:00

3.5.5 文明风采活动开展情况

我校在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛活动中共有 48 位同学获奖，获奖人数比第十二届赛事增加 38 人。具体如下表：

表 3-4 第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛活动获奖情况

序号	姓名	所获荣誉
1	张婉婷	作品《弘扬长征精神，做有志青年》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“演讲类”比赛中，荣誉一等奖。
2	陆秋妹	作品《彩铅城堡》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛

		广东复赛“非舞台作品类（实物）”比赛中，荣获一等奖。
3	张小燕	作品《彩铅芸者》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛 广东复赛“非舞台作品类（实物）”比赛中，荣获一等奖。
4	卢静怡	作品《彩铅年画娃娃》在第十三届全国中等职业学校“文明风采” 竞赛广东复赛“非舞台作品类（实物）”比赛中，荣获一等奖。
5	刘龙倩	作品《油画棒和谐》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞 赛广东复赛“非舞台作品类（实物）”比赛中，荣获一等奖。
6	陈晓晴	作品《油画棒背影》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞 赛广东复赛“非舞台作品类（实物）”比赛中，荣获一等奖。
7	黄婷	作品《水粉《人格·释放》》在第十三届全国中等职业学校“文明 风采”竞赛广东复赛“非舞台作品类（实物）”比赛中，荣获一等 奖
8	蔡衣徽	作品《水粉秒春》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛 广东复赛“非舞台作品类（实物）”比赛中，荣获一等奖
9	朱箐箐	作品《水粉人》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广 东复赛“非舞台作品类（实物）”比赛中，荣获一等奖
10	朱佩玲	作品《水粉贴画国学博大，精粹永恒》在第十三届全国中等职业学 校“文明风采”竞赛广东复赛“非舞台作品类（实物）”比赛中， 荣获一等奖
11	何梦蝶	作品《手工绕线梦想不远，我在路上》在第十三届全国中等职业学

		校“文明风采”竞赛广东复赛“非舞台作品类（实物）”比赛中， 荣获一等奖
12	朱佩玲	作品《纸浆贴画珍藏的记忆》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“非舞台作品类（实物）”比赛中，荣获一等奖
13	邹婉琪	作品《油画棒赤水河的记忆》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“非舞台作品类（实物）”比赛中，荣获二等奖。
14	林淑莹	作品《楷书陋室名》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“非舞台作品类（实物）”比赛中，荣获二等奖。
15	林家恩	作品《楷书孔子近圣》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“非舞台作品类（实物）”比赛中，荣获二等奖。
16	李伟健	作品《机械舞森林之战》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“舞台作品类”比赛中，荣获二等奖。
17	邓芷晴	作品《弘扬工匠精神，精益求精》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“演讲类”比赛中，荣获二等奖。
18	徐雪梅	作品《弘扬工匠精神，精益求精》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“演讲类”比赛中，荣获二等奖。
19	敬宝利	作品《红旗飘飘，我心飞扬》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“征文类”比赛中，荣获二等奖。

20	邓小乔	作品《太阳》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“职业生涯设计类”比赛中，荣誉二等奖。
21	梁彬彬	作品《我的梦想我的路》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“职业生涯设计类”比赛中，荣誉二等奖。
22	黄子懿	作品《向未来出发》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“职业生涯设计类”比赛中，荣誉二等奖。
23	雷新玥	作品《展望未来》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“职业生涯设计类”比赛中，荣誉二等奖。
24	李嘉欣	作品《我的青春里有梦想》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“职业生涯设计类”比赛中，荣誉二等奖。
25	朱明朗	作品《畅想未来》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“职业生涯设计类”比赛中，荣誉二等奖。
26	刘紫茵	作品《朝着我的方向前进》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“职业生涯设计类”比赛中，荣誉二等奖。
27	龙堃	作品《渴望未来》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“职业生涯设计类”比赛中，荣誉二等奖。
28	邱玲萍	作品《梦想的规划》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“职业生涯设计类”比赛中，荣誉二等奖。
29	李慧婷	作品《书写人生》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“职业生涯设计类”比赛中，荣誉二等奖。

30	陈慧婷	作品《我的未来规划》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“职业生涯设计类”比赛中，荣誉二等奖。
31	何茜	作品《华不再扬》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“职业生涯设计类”比赛中，荣誉二等奖。
32	许全欣	作品《实现不同的目标》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“职业生涯设计类”比赛中，荣誉二等奖。
33	方浩宏	作品《未来的畅想》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“职业生涯设计类”比赛中，荣誉二等奖。
34	苏淇祺	作品《追逐我们的明天》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“职业生涯设计类”比赛中，荣誉二等奖。
35	杨铭鸿	作品《青春无极限》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“职业生涯设计类”比赛中，荣誉二等奖。
36	周嘉仪	作品《未雨绸缪》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“职业生涯设计类”比赛中，荣获三等奖。
37	邓少君	作品《规划好一切》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“职业生涯设计类”比赛中，荣誉三等奖。
38	何梦蝶	作品《手工绕线(梦想不远，就在路上)》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛中，获得“才艺展示类(非舞台作品)”赛项三等奖。
39	陈美婷	作品《我的未来我做主》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”

		竞赛广东复赛“职业生涯设计类”比赛中，荣获三等奖。
40	张楚妍	作品《我们追逐的未来》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“职业生涯设计类”比赛中，荣获三等奖。
41	吴翠婷	作品《梦舞飞扬》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“职业生涯设计类”比赛中，荣获三等奖。
42	李伟健	作品《钢琴独奏童年的回忆》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“舞台作品类”比赛中，荣获三等奖。
43	骆海怡	作品《钢琴独奏克罗地亚狂想曲》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“舞台作品类”比赛中，荣获三等奖。
44	何秀容	作品《刻纸吉祥如意》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“非舞台作品类（实物）”比赛中，荣获三等奖。
45	邓紫娟	作品《古今文化》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“非舞台作品类（实物）”比赛中，荣获三等奖。
46	邓春婷	作品《丝网花绽放》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“非舞台作品类（实物）”比赛中，荣获三等奖。
47	范琳琳	作品《楷书三国名典》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛广东复赛“非舞台作品类（实物）”比赛中，荣获三等奖。
48	黄婷	作品《水粉《人格·释放》》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛中获得才艺展示灯（非舞台作品）赛项优秀奖。

在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛活动中，以下教师获得“优秀指导教师奖”：陈磊、蒋尊秀、刘军、谭晓怡、朱然辉、陈燕飞、邓娉婷、刘皎、易欣、谭泽鸿。

3.5.6 社会实践活动

学校除了设立以管理行为规范为主要工作的学生会队伍外，还设立了以管理学习活动为主要工作的学习自主管理团队，还有以培养社会实践能力为主，管理学校师生全面工作的校园社会实践周队伍。学校的三支管理队伍，均由学生担任，真正做到事事自己管，时时自己管，处处自己管。以特色校园社会实践周活动为主要载体，开展学生社会实践活动，为学生提供理论与实践相结合的学习平台，注重开发学生潜能，着重培养学生服务能力、管理能力、实践能力、创新能力，使学生在课堂以外的平台实践自我，评价自我。同时创造条件让学生有校外社会实践机会，如志愿者活动、寒暑假入企业实践等。

4. 校企合作开展情况和效果

学校根据专业发展需求已完成学前、航空、城铁三个专业的校企合作指导机构成立工作，并成立了有行业（企业）专家参加的建设指导委员会。对规范专业建设，能定期进行调研论证，优化人才培养方案，制定实施性教学计划，推进校企合作，强化实践能力培养，满足学生实践实习，突显专业特色等建立了机制。

1. 现建有校内幼儿园 1 所。校内幼儿园主要功能是全方位满足学前教育专业发展需求，承担学生培养、教师实践、

专业发展研究、校企合作模式研究、学徒制模式研究等。既是实习园又是课堂，满足学前教育专业课程理实一体训练、各类实习需求。充分发挥“校‘园’”优势，提高“双师”素质。具体工作思路是：校园一体，双岗双责、双重身份，你中有我、我中有你，融合共赢。校、园共同开展专业对接的教研活动，使信息互通，问题共研，确保幼儿园深度参与学前人才培养的全过程。到目前为止，学前的专业核心课程教师已全部到幼儿园经过一年的顶岗实践，优化了能力结构，理实一体教学，教师的专业素质有了很大的提升。

2. 英德市机关幼儿园等5家周边优质幼儿园。主要是满足学生日常认识实习、跟岗实习、顶岗实习的需要。作为市场资源参与专业建设与发展。

3. 跨区域合作幼儿园70多家，分别在广州、深圳、佛山、东莞、中山、清远等地，合作园所必须是规范园、等级园。主要是满足学生顶岗实习的需要。全面开展2.5+3.5跟踪培养模式，建立毕业生信息数据库。并作为市场资源参与专业建设与发展。

4. 城市轨道交通运营管理专业坚持产教融合、校企合作的人才培养模思路，借助地区高铁资源优势，积极与英德西高铁站、广深铁路股份有限公司广州南车站合作，并在2017年在清远市职业教育联席会上与广深铁路股份有限公司广州南车站签订了校企合作协议，为我校城市轨道交通运营管理专业学生到企业实习奠定了良好基础，开创了中职学生到高铁认识实习、跟岗实习的先例。

2017年春季学期，我校城市轨道交通运营管理专业师生共46人到武广高铁英德西站开展了为期一周的岗位认识实习活动。并启动学生跟岗实习机制，城轨专业学生第4学期到英德西站和广州南站进行为期一个月的跟岗实习，一人一岗，一岗一师傅，试行本专业学徒制人才培养研究。专业成功对接高端企业，为我校城轨专业的可持续发展提供了强劲动力，为学生能掌握城轨行业最前沿、最先进、最规范的技能奠定了基础。

5. 社会贡献

5.1 技术技能人才培训

我校根据学前教育专业人才培养需求继续与华南师范大学合作开设成人高等教育学前教育大专、本科班，满足我校毕业及周边学前教育类老师能力提升需要，培养幼儿教师1183人次。我校是清远市保育员、普通话考点，省音协钢琴、声乐考级考点，省舞协舞蹈考级考点。承担了本区域保育员、普通话、钢琴、声乐、舞蹈考级考证培训工作。今年我校承办了英德市学前教育教师培训活动；另外广东省教育厅与英国教育与教学质量控制协会主办，广东技术师范学院师资培训中心承办的“以学生为中心”教学法培训班在我校开展。今年我校社会职业培训达2174人次。

5.2 文化传承

英德华粤艺术学校创办于2004年，2006年开始开办中职学前教育专业，2011年完全转型为中等职业学校。学校秉

承华粤教育集团“为学生的终生发展奠基，让学生更具竞争力”的办学理念和“勇往直前、睿智创新、精诚育人、事争一流”的精神，致力于培养品德行为良好、身心发展健康、文化基础扎实、专业技能过硬、个性特长明显、综合素质突出的技术技能人才，努力打造广东省一流的学前教育专业和华南地区最大的中职航空、城铁学校。为此，学校努力营造强体、求真、厚德、创新的校风；倡导博学、乐教、善导、爱生的教风，重德、强技、自信、快乐的学风，贯彻“没有任何借口，想办法把事情做好”的口号和华粤教师宣言。学校构建了特色鲜明的“全优生”教育体系，包括“365”全优德能教育与“全优”教学两大人才培养体系。在13年的发展过程中，形成了富有学校特色的办学思想和历史文化积淀。

为了传承学校文化，学校通过一系列举措加强对师生的培养培训，让全体师生将学校文化内化于心、实践于行。

1. 教职工培训

(1) 利用学期初教师培训，通过学习、考试等方式让全体教职工对学校文化熟记于心。

(2) 利用开学典礼，通过举行全体教职工面向全体学生宣誓（华粤教师宣言）仪式，赋予教职工责任感、使命感，促使教职工将学校文化落到实际工作中去。

(3) 利用教职工期末总结会，通过有奖问答形式让全体教职工知晓、熟悉学校文化。

2. 学生培养

(1) 利用入学教育，通过举办专题讲座、学唱校歌等活动，让新生迅速识记、掌握学校主要文化。

(2) 利用开学日活动、每日整理活动等，通过集体诵读等形式让学生将学校文化牢记于心。

3. 环境氛围渗透

(1) 利用展板、LED、班级环境布置等对师生进行学校文化宣传，潜移默化影响教育师生。

(2) 利用重大活动唱校歌、集会灌输等方式对全体师生进行学校文化熏陶。

通过以上措施，学校文化得到全体师生认可并内化，体现在日常教育教学、学习生活行为实践中，形成了具有浓重华艺标识与印记的的校园文化体系。

6. 经费

办学经费总收入为 1951.56 万元，其中财政拨款 484.75 万元，事业收入 866.72 万元。

办学经费总支出 2409.71 万元，其中：人员支出 1094.75 万元，公用支出 863.36 万元，对个人及家庭的补助支出 30.30 万元，项目支出 421.30 万元。人员支出 1094.75 万元，主要是在职人员工资福利支出。公用支出 863.19 万元，主要包括公用综合定额经费、水电费、工会经费和职工福利费等。对个人和家庭补助支出 30.30 万元，主要是住房改革支出等。项目支出 421.47 万元。

7. 特色创新

2016年，英德华粤艺术学校被评为广东省重点中职学校。近年来，学校以“生本”教育思想为理论基础，结合英国“以学生为中心”教学法、美国“翻转课堂”、芬兰团队教练式教学法、多元智能等国内外先进教育教学理念和方法，在长期实践基础上，总结提炼，构建了特色鲜明的“全优生”教育体系，“全优”的定义是“坚信所有学生都有优秀的潜能，都有成为优秀之人的愿望”，核心措施是“激发所有学生的优秀潜能，发展学生所有的优秀潜质。”“全优生”教育坚持“无差生”观念，评价以优秀为基准，分为特优、优秀、优良、准优、待优五个等级。“全优生”教育理论体系包括起点非零的学生观、从控制生命走向激扬生命的评价观、生命牧者的教师观、教皈依学的教学观、“以学生快乐的学习生活为基础，以学生终身幸福为目的”的德育观等。它包括“365”全优德能教育与“全优”教学两大人才培养体系。“全优生”教育努力营造“人人皆可成才，人人尽展其才”的良好育人环境，让每位华艺学子都有人生出彩的机会。

7.1 “全优生”理念下的“365”德能教育体系

7.1.1 研究创新，建立“365”德能教育体系。

学校严格贯彻落实国家教育方针政策，坚持立德树人，以社会主义核心价值观为指导，结合“全优生”教育理念及人才培养目标，将学生的成长划分为“为生-为人-为才”三个阶段，在三阶段开展“安全、健康、品格、挫折、个性、

情商”六大主题教育活动，每月一主题，各年级针对同一主题，根据自身特点和需要开展延续性、递进式主题教育活动；活动形式多样，始终坚持“课堂化、生活化、细节化、活动化、全员化”五大原则；一年365天利用家、校、社会、网络等全方位对学生开展实施提升自主发展、社会参与等核心素养，促进学生学会学习、健康生活，提高学生责任担当、实践创新意识与能力的德能教育，为学生学业成才、事业成功、人生幸福奠基；即为“365”德能教育。在德育模式总框架下，形成了较为完善的学生德育评价、日周月学期德育活动与流程、德育工作队伍培养与考核（班主任培训、班主任技能大赛、名班主任工作室等）、家校共育等德能教育体系。

7.1.2 知行合一，开展校园社会实践周活动。

校园社会实践周活动岗位为学校后勤、楼层管理、办公室三大类30多个岗位，各班级实行竞聘上岗，实践一周；实践前精心准备，实践中层层指导、监督、评价、奖励，实践后一对一交接、总结，环环相扣，扎实推进，效果显著，实现了校园社会零距离对接，让学生在课堂外获得了“真实”的社会岗位体验，培养了学生服务、管理、沟通、协调、发现和解决问题等意识与能力，促进学生树立正确的劳动观、健康的职业观和价值观。

7.1.3 文化育人，打造优质校园文化。

1. 围绕“书香”和“绿意”两大主题，建设校园“硬文化”。以“中国梦·职教梦·华艺梦”为学校主题，各班

针对专业特色，围绕“幼师梦”“航空梦”“城铁梦”开展班级“硬”环境创设工作。

2. 通过打造特色班级，设计班级公约、班徽等，增强凝聚力，构建班级“软”文化。

3. 培育生活文化。以“宿舍小天地，生活大文章”为主题，开展“十会十从”等活动，从饮食、着装、作息、卫生、内务整理到为人处世的道理和技巧对学生进行全面细致的引导、熏陶和教育，使学生以生活为师，实现德育生活化。

4. 营造“强体、求真、厚德、创新”的校风，倡导“博学、乐教、善导、爱生”的教风和“重德、强技、自信、快乐”的学风，在浓厚的育人氛围中，提升学校软实力。

7.2 “全优生”课堂教学体系

在“全优”教育理念指引下，我校从专业课程设置、课时计划安排、课程实施、课堂教学模式、学生评价等方面进行了系统规划，实施了一系列改革措施，形成了较为成熟的“全优生”课堂教学体系。

1. 形成了以素质教育为基础，以服务为宗旨，以就业为导向，以能力为本位，以学生为主体，课程内容与职业标准对接，教学过程与生产过程对接，学历证书与职业资格证书对接“四课（课程、课堂、课外、课间）”递进式模块化课程体系，以此为基础，优化了课时计划安排、课程标准、教学方法、教材建设、课程资源等。

2. 突出“以学生为主体、教师为主导”的学教方式，构建了“前置任务学习、小组合作学习、展示与探究、点拨

与示范、拓展与提升、总结与评价”六部曲的“全优生”课堂教学模式。在高度尊重学生、完全相信学生、一切依靠学生的基础上，为学生的好学做好设计，以“个体自学”“小组合作探究学习”为主要学习组织方式。遵循的方法论是：先做后学，先学后教，少教多学，以学定教。

3. 构建基于过程评价和多元评价的学分制课堂管理与评价体系。依据学业学分、激励学分对学生进行综合评价，评价以“优”为基准点，评价结果分为“特优、优秀、优良、准优、待优”5个级别。构建“学生课堂自主管理”体系，实施过程评价和多元评价。

4. 与时俱进，改进课堂教学方法与手段。引用了项目教学法、任务驱动法、情景教学法、案例教学法等多种教学方法。加强师生使用多媒体、微课、思维导图、蓝墨云等信息化教学方法与手段的培训力度。

7.3 “全优生”教育成果

7.3.1 学校发展迅速，成为省重职校

“全优生”教育教学体系促进了学校的快速发展，学校办学思想、条件等日益成熟；2016年，经省专家组评估通过，学校成为广东省重点中等职业学校。

7.3.2 人才质量优秀，家长评价良好

学校已有2000多名学前教育专业毕业生在珠三角、清远、英德等地幼儿园以及广东省委省政府机关事务所、广韶高速公司等工作，就业率100%，用人单位满意率99%，毕业生在用人单位中的品牌效应逐渐显现。400多位航空、城铁

专业学生升读中国民航管理干部学院、北京交通大学成人与继续教育学院、河北东方学院；陈金娇、李丽婷等同学已经成为海航、厦航空乘。学生参加各级各类技能大赛、综合类比赛累计获国家级奖项 11 人次、省级奖项 90 人次、地级奖项 217 人次、县级奖项 275 人次。学校卓越的人才培养质量深得家长好评，他们感叹孩子转变、进步巨大，让他们“入校有感动，毕业有惊喜”，每学期两次家长会到位率均达 95% 以上。

7.3.3 教师队伍优秀，教研成果丰硕

目前，学校有在研课题 5 项，其中清远市级课题 2 项，广东省级课题 2 项；已结题课题有 2 项。教师在省市级以上教育教学论文评比中获奖的论文共 89 篇，获得市级以上表彰 167 人次。

7.3.4 承担重大表演，获得社会好评

学校每年均参加英德市“五一”“十一”、教师节、迎新晚会、英石文化节等重大节日活动文艺表演，2014 年，学校代表英德市举办了清远市广场文化艺术节英德专场文艺演出；2015 年，学校承办了清远市第九届中职学生技能大赛学前教育专业比赛暨庆祝抗战胜利 70 周年文艺表演等；反响良好。

7.3.5 办学特色彰显，得到同行肯定

近年来，先后有上百所中职、基础教育、大专等各级各类学校来校参访交流，南海一职、桂林旅职等学校多次来我校交流，我校“全优”办学特色得到了广泛好评。

7.3.6 办学影响广泛，政府、学会认可

学校多次获得英德市“教学质量考评一等奖”、“德育工作先进单位”、“‘每天一小时体育活动’优秀学校”等荣誉称号；先后被评为“清远市文明校园”“广东省重点中职学校”、“全国先进民办学校”、“全国素质教育先进示范校”、“全国教育改革创新示范校”。2015年5月，英德市中小学“生本”教学特色及德育特色两次现场研讨会均在我校召开，英德市教育局向全市中小学推广我校“全优生”教育教学经验。

学校是广东省职教学会幼儿师范专业指委会理事单位，还是清远市职教学会学前教育专业指导委员会主任单位。2014年，我校承办了广东省幼儿师范专业指导委员会年会，得到了与会专家的肯定。2015年，我校承办了清远市第九届中职学生技能大赛部分项目的比赛，反响良好。2016年，我校承办了清远市职业教育学会德育工作指导委员会年会，我校德育特色和成效得到了职教学会领导和同仁的高度评价。

8. 主要问题及改进措施

过去一学年，我校顺利通过广东省重点中等职业学校评审，在办学水平上上了新的台阶。展望未来，我校将继续走内涵化发展道路，从以下两个方面进一步提升办学质量，推进学校品牌建设。

一是进一步加强师资队伍建设。将深化产教融合，以继续探索工学结合、知行合一的人才培养模式为主线，以信息

化有效教学为抓手，实施“强师工程”，全力打造一支爱岗敬业，教学水平高、实践能力强的教师团队。

二是进一步加强各专业、各学科理实一体化教学工作，并根据我校专业特点，借助校企合作，进一步建设校内外各专业一体化“教-学-做”基地。

英德华粤艺术学校

2018年1月24日